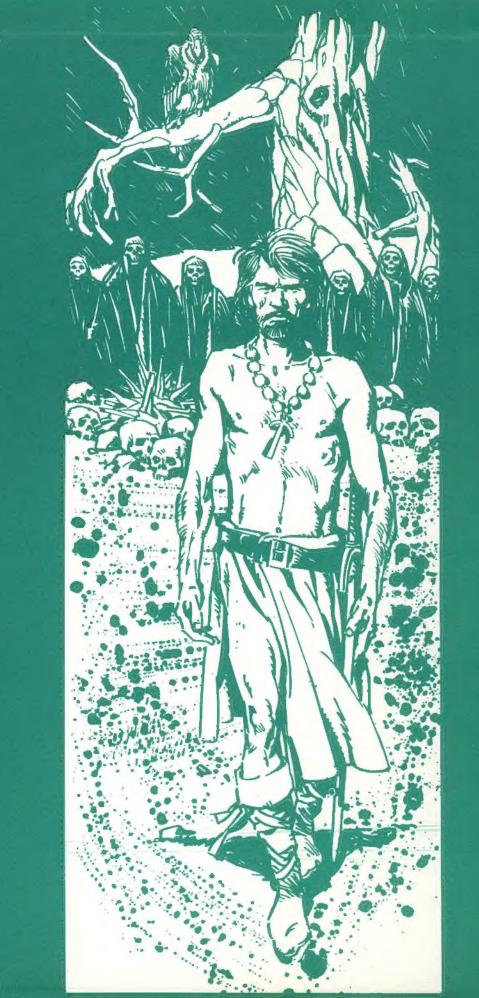
AUX FRONTIÈRES DE L'IMPOSSIBLE, UNE AVENTURE D'HAXTUR

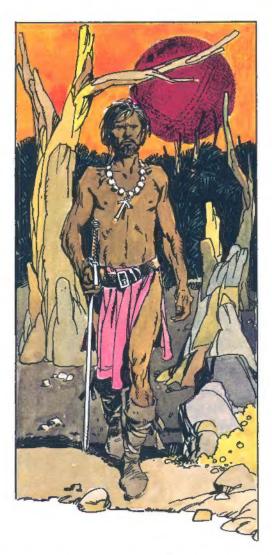
HES PHUPHES DE HANUET





THE PHUPLES DE LA NUIT

TEXTES ET ILLUSTRATIONS DE VICTOR DE LA FUENTE



DARGAUD ÉDITEUR

12. RUE BLAISE-PASCAL - 92 - NEUILLY-SUR-SEINE



[Précision sur mon scann]

La BD est ancienne, le papier a malheureusement jauni. Je n'ai pas pu faire disparaître entièrement ce jaunissement, ça aurait trop détérioré les couleurs.

[Mercis]

- · Merci à tous ceux qui ont le courage de scanner.
 - Merci à tous ceux qui vont partager mon scann (emule, DDL, BT, hub, newsgroup).

Partagez, car sans partage vous n'auriez jamais pu récupérer cette BD. :-)



L'idée d'avoir à présenter Haxtur aux lecteurs français me donne un peu le trac. Ses aventures sont impossibles. Son monde, tout grouillant de créatures inquiétantes, est à part. En marge.

Haxtur arrive d'Espagne. Il est né dans la tête et le cœur de Victor de la Fuente. Victor de la Fuente a beaucoup de talent. Enormément de talent.

De la Fuente est dessinateur. Un prodigieux dessinateur dont la puissance du trait (comme on dit: "la puissance du feu") laisse le lecteur pantois, émerveillé.

Son héros, c'est tout à fois Don Quichotte, bien sûr, avec dans les veines quelques gouttes du sang de Sancho, ce qui lui donne parfois cette allure bien "moderne" de vaincu. Et puis, Haxtur, c'est aussi Lancelot, chevalier du Graal, avec une rapidité de "réflexes" qui n'est pas sans faire penser à James Bond. Un James Bond qui aurait "tété" Sigmund Freud.

Les récits que vous allez lire sont cependant, avant tout, des récits d'aventures.

Rien n'y manque. Ni les traîtres. Ni les tyrans. Ni les gentes dames. Ni, non plus, l'éternelle cohorte des opprimés.

Il s'agit des aventures multiples d'un homme seul, condamné par le sort à affronter, un à un, tous les peuples de la nuit. Ces peuples, contre lesquels, aux limites du temps, lutte Haxtur, il n'est pas difficile de les reconnaître derrière leur masque grimaçant. Ils s'appellent fanatisme, intolérance, bêtise et leurs serviteurs sont multiples.

Les textes de ces récits - traduits par Maria Rodriguez - sont étranges. On parle là une langue un peu démodée. Grave. Lourde. Prenante. J'ai failli céder à la tentation de l'alléger. Je ne l'ai pas fait. C'eût été finalement l'appauvrir.

Suivant Haxtur dans ses aventures, vous allez d'abord être dérouté. Puis, lentement, le charme va opérer. Et vous refermerez cet album avec un drôle de goût aux lèvres. Au cœur. Haxtur vous aura vaincu, vous aussi!























JE NE VEUX PAS MOURIR! NON... IL FAUT QUE LA RAISON SUBSISTE!







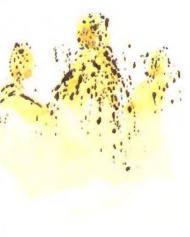














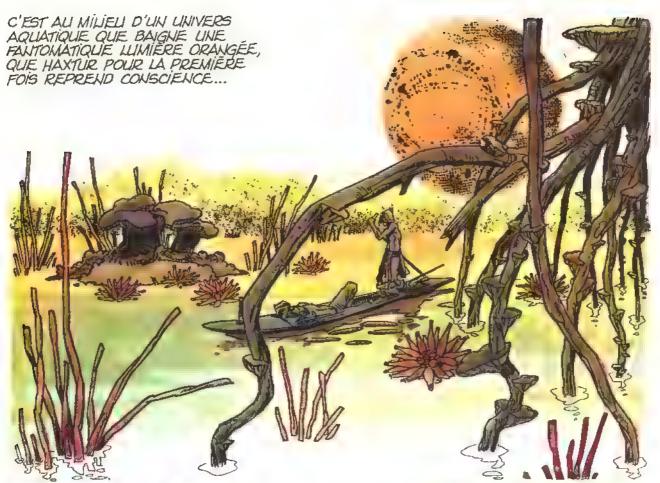
















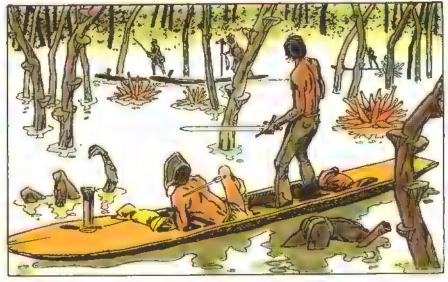










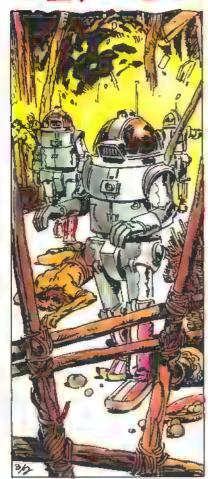












































C'EST FINI, AVORTON!
TES ROBOTS ET AVEC
ELIX, TA PUISSANCE,
SONT ENGLOUTIS
DANS LA BOUE. TU
VAS RENDRE DES
COMPTES... AUX
HOMMES ET...
AUX GURUS!





































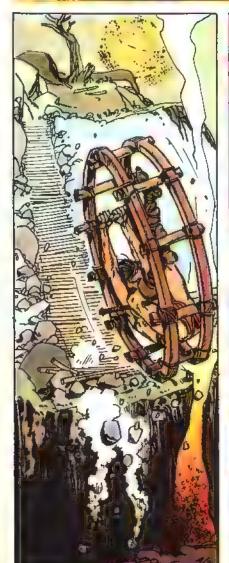




































































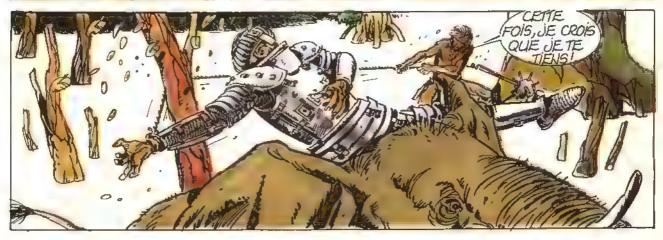






























HAXIUR A-T-IL RÉELLEMENT LLIT-TÈ CONTRE UNE APPARITION SURGIE DE DIEU SEUL SAIT QUEL NÉANT OU BIEN A-T-IL ÉTÉ VICTIME D'UNE HAL-LUCINATION ?

LA QUESTION LE HANTE ENCORE LORSQUE BRUSQUEMENT, AU COEUR D'UNE CLAIRIÈRE, IL APERÇOIT...

















































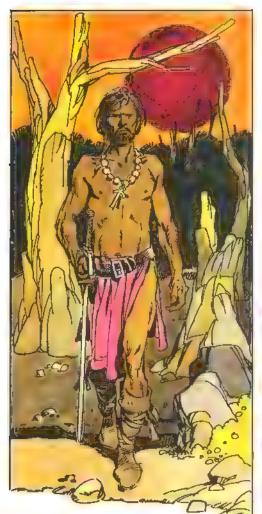


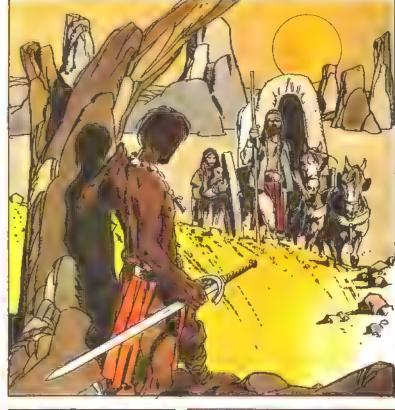


HAXIUR RESTE LONGTEMPS IMMOBILE. ENFIN, SORTANT DE SA MÉDITATION, IL SE SAISIT DE QUELQUES FLEURS ET LES POSE SUR L'EAU ENCORE ROUGIE. QUELQUES FLEURS QUE LE COURANT A VITE FAIT D'EMPORTER ET DE DISPERSER...









POURSUIVANT SA ROUTE AUX LIMITES DE LA VIE ET DE LA MORT, HAXTUR S'EST MAINTENANT ENGAGE SUR UNE PISTE POUSSIÉ-REUSE QUI SERPENTE AU MILIEU D'UNE CONTRÉE DÉSO-LÉE, HÉRISSÉE DE BLOCS DE PIÈRRES DÉCHIQUETÉS. ALORS QU'IL VIENT D'ATTEINDRE UNE HAUTEUR, UN CHARRIOT APPARAÎT...















